La Cie FOLHELIOTROPE présente

Sur un texte de Veronika Viviane Dimicoli

AU PIED DU VIEUX CHÊNE

Un conte pour petits et grands
À partir de 7 ans

Il était une fois une forêt, et dans la forêt un vieux chêne… menacés par l'implantation d'un parc photovoltaïque…
Il était une fois Paul Victor, un enfant particulier qui savait parler aux arbres. Il avait mal à sa terre et ne voulait pas laisser faire…
Il était une fois des parents qui avaient du mal à comprendre leur enfant…

Avec
Veronika Viviane Dimicoli
Récitante
Christine Le Roy & Nirina Ralaivola
Chant et instruments

Et l'œil avisé de **Marianne Monty** pour les costumes et la scénographie

Durée du spectacle : 1h

Un conte poétique et engagé

Dédié à notre Terre et à toutes les forêts du monde, ce conte poétique engagé est un voyage initiatique au cœur de la forêt.

Nous découvrons qu'elle est une société harmonieusement organisée et une alliée précieuse pour les hommes.

Entre pins sylvestres, ail des ours, sabot de vénus, champignons, vieux chêne et fée papillon, nous partons, avec Paul Victor, à la rencontre de toutes les créatures qui l'habitent et qui vont transmettre à l'enfant les secrets de leur équilibre

Ecrit à l'origine pour soutenir le Collectif de la forêt des Sérigons, ce conte est un appel à l'engagement pour la préservation des écosystèmes face à certains paradoxes de la transition écologique.

Une histoire pour petits et grands, avec une dédicace spéciale à tous ces jeunes « dys » dont la sensibilité particulière, souvent incomprise, est une invitation à regarder le monde autrement …

Un conte pour retrouver le sens de l'émerveillement …

Un conte pour inviter à prendre sa place pleinement dans le respect du Vivant…

« Une voix soufflait
son prénom secret
et l'invitait à la
rejoindre.

Il la suivit
jusque dans la
forêt majestueuse.

C'était la première fois
qu'il marchait tout seul
au milieu des grands
arbres qui
dessinaient une
voûte au
dessus de sa tête.
Dans le bruissement du
vent, ils exécutaient une
danse fascinante (...)

Le petit garçon fut étonné de voir que la forêt tout entière semblait être au courant de sa présence. »

Ils nous ont accueillis …

Création au Collectif des Sérigons. Juin 2021

Arche d'Eden. Août 2021. © Zoé Lemonnier

La Souvestrière. Août 2021.

Festival Ecologie au quotidien. Die. Janvier 2022. © Raphaël Daniel

Une partition à trois voix…

Veronika Viviane Dimicoli

Comédienne et metteur en scène dans des répertoires variés, Veronika Viviane Dimicoli écrit depuis son enfance: des poèmes, des nouvelles, des entretiens et puis des pièces, aussi, pour témoigner et dire la beauté de ce monde.

Elle fonde la Cie Folheliotrope en 2015 pour répondre aux enjeux de notre temps par le biais de créations originales. Sa première création, écrite à partir de témoignages d'enfants placés, est primée au festival Off d'Avignon 2018. Ce conte est la troisième création de la Cie, une ode à la Nature qui l'émerveille depuis qu'elle est « petite ».

Christine Le Roy

Un jour, le chemin du chant s'ouvre à Christine, lui apportant les rencontres dont elle a besoin: Jean-Pierre Meyran, Marie-Claude Van Lierde, Catherine Braslavsky, le groupe Terra Sancta, chants spontanés avec Christophe Boyer, travail avec Bénédicte Pavelak… Entre rituels de Lune et cercles de femmes qu'elle initie, Christine dessine son chemin de nomade dans des voyages sonores emmenés par le chant du tambour, à la rencontre du monde, de la nature et de la beauté.

Nirina Ralaivola

Après une formation d'instrumentiste et de chant au conservatoire de musique d'Alfortville, Nirina s'installe à Aix-en-Provence afin de se rapprocher des musiques méditerranéennes qui l'ont toujours animé.

Sous la direction de Cécile Voltz, il explore la polyphonie vocale. Il anime des ateliers de chant et participe à la création du quatuor vocal Ascolta dans lequel il confirme son identité de musicien compositeur.

Ils disent …

« Ce serait peu de dire que j'ai aimé, ou que j'ai été touchée. Les mots sonnent creux... J'ai été rejointe au plus profond, j'ai pleuré des larmes qui ont surgi du fond de mon ventre, d'un espace oublié que ce conte est venu réouvrir. Était-ce la justesse, la profondeur de l'histoire, le talent des trois acteurs, la force des paroles de Véronique Dimicoli , la beauté et la magie de l'harmonie des voix de Christine Le Roy et Nirina Ralaivola... ? Ou l'alchimie secrète de tout cela ? … »

Elisha Papillon

« Ce conte est une ode au vivant, une poésie qui régénère. Merci de la déployer ainsi. Elle est source. Nos sourires redeviennent radieux. Nos cœur d'enfants s'épanouissent à nouveau. »

Alain Dangoisse

« Une véritable force de vie s'exprime avec tendresse, humour, pour chanter l'amour qui sauve et guérit le monde déraciné. Un vrai moment de complicité, d'enchantement, de fraîcheur, d'invitation espiègle et le cri de l'enfant en nous, se fait entendre pour la défense du vivant. Le message poétique invite à mieux écouter que la branche qui nous porte, n'est pas à couper. «

Claudine Zombas

«*Moment magique ! Nous rentrons avec l'Enfant dans la forêt, la forêt véritable et la forêt intérieure des grâces et des obstacles. Beauté de la comédienne qui prend les personnages de façon intime et inspirée. Beauté de la musique et des chants. Un final qui reste dans mes oreilles plusieurs jours et … je suis l'Enfant. Une véritable reconnexion avec notre Terre Mère qui souffre et qui vit. »*

Marie Dauteuille

FICHE TECHNIQUE

Dimension plateau :
4m/4m minimum

Cette pièce a pour vocation d'être donnée librement là où il y aura « appel » : sur une scène de théâtre mais aussi en version adaptée chez l'habitant ou en pleine nature (dans ce cas une sonorisation est envisagée)

Valeur d'une représentation :
1700 euros + transport, hébergement et repas

Pour toute information complémentaire

Veronika Viviane Dimicoli
Cie FOLHELIOTROPE
1476 rte de Draguignan 83690 Villecroze
06 60 57 25 18
veronikaviviane.dimicoli@gmail.com

Cie Folheliotrope

Crédit photo : Zoé Lemonnier
Illustration couverture : Veronika Viviane